

Philippe Penaud  
4 Villa Malakoff  
75116 Paris, France  
Tel. : 06 86 49 48 17  
philourama1@gmail.com  
www.philourama.fr

**DIRECTEUR D'ANIMATION / PROFESSEUR**  
12 années d'expérience dans l'animation 3D de personnages  
pour les jeux vidéo et les séries TV

## PROFESSEUR

### Depuis Septembre 2015

Enseignant en Animation 3D de personnages  
De l'initiation à la supervision des courts métrages de fin d'année  
21 heures hebdomadaires, logiciel Maya  
Groupes de 15 étudiants, Ecole PIVAUT, Nantes

## UBISOFT

### 2010 - 2014 Directeur d'Animation Pré-production jeux Lapins Crétins

Collaboration avec la core team :  
Ecriture de gags, création de settings, storyboards  
Création de la bible des nouvelles expressions faciales  
pour les Lapins Crétins next-gen



### Production jeux Lapins Crétins

Supervision des équipes d'animateurs  
d'Ubisoft Montreuil et d'Ubisoft Milan  
Supervision de la cinématique d'introduction  
pour *Les Lapins Crétins Partent en Live*  
Coordination hebdomadaire avec l'équipe des leads  
Tests et reportings qualitatifs pour le producteur

**2010 2011** *Just Dance 2*, Map cross-over Lapin Crétin, Wii U  
Création de la chorégraphie du Lapin Crétin  
Suivi des répétitions avec le danseur professionnel  
Supervision des animateurs

### Animateur Sénior

**2008 2009** *RedSteel 2*  
Création de références de combats FPS  
pour cinématiques et animations in-game

**2007 2008** *Les Lapins Crétins TV Show*  
Création d'une banque vidéos de danses  
Supervision des animations de danses

**2003 2004** *Farcry*  
Cinématiques in-game

**2002 2003** *Rayman 3*  
Animations et cinématiques in-game



## Compétences

### Langues

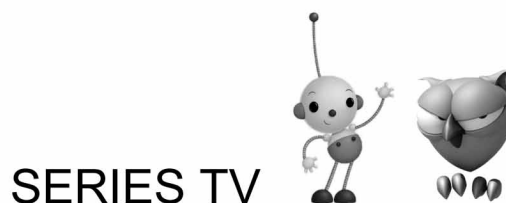
**Anglais** : très bon  
Supervision d'animateurs  
**Espagnol** : notions

### Logiciels

Motion Builder : 4,5 ans  
3Dsmax: 4 ans  
Maya: 2 ans

### Dessins croquis :

Workshops dessins de modèle vivant et d'objet avec Will Weston  
Storyboards, posings de personnages, croquis dans la rue



## SERIES TV

### Animateur Sénior

**Jan-Juin 2007**, *La Chouette*  
Animation de 14 épisodes sur 52x1 mn  
Studio Hari, Paris, logiciel 3dsmax 9

**2005 2006** *Le Vilain Petit Canard et Moi*  
1 saison 26x26 mn  
Participation au long métrage  
Studio Duran Dubois, Paris, logiciel Maya 6

**1998 2000** *Rolie Polie Olie*, 5 saisons 13x8 mn  
Société Sparx, Paris, logiciel Softimage 3.7  
Gemini Award 1999 et Emmy Award 1999 2000  
du "Meilleur Programme Animé Jeunesse"

## GOBELINS

FORMATION PROFESSIONNELLE

**1997 1998** Diplôme d'animateur 2D/3D  
Softimage 3.7, Gobelins, Paris

## Yann Kersalé

### 1993 1996 Designer Lumière

Atelier de mise en lumière **Yann Kersalé**  
Evènementiel, land art, éclairage urbain

**1996** Taichang Steel Compagny, Corée du Sud  
Supervision du rendu final

**1995** Eclairage du Pont de Normandie  
Design de la lanterne du pont de Normandie

**1994** Champs Elysées  
Inauguration des grands travaux

## Cursus

**1992 1994** E.N.S.C.I. Paris  
Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle

**1986 1992** Ecole des Beaux Arts, Toulouse  
DNSEP avec mention, design industriel  
Equivalence Master niveau 2

**1982** Lycée Technique, Déodat de Séverac, Toulouse  
Bac SI Sciences de l'Ingénieur avec mention

## Centres d'intérêt

**Planche à voile** : une passion depuis 30 ans  
**Bénévolat** : équiper sur bateau pour l'opération  
*Les voiles de l'Espoir* avec Ubisoft