

Philippe PENAUD
4 Villa Malakoff
75116 Paris, France
Tel. : 06 86 49 48 17
philourama1@gmail.com
www.philourama.fr

ENSEIGNANT / DIRECTEUR D'ANIMATION
20 ans d'expérience dans l'enseignement et l'animation 3D
jeux vidéo et séries TV

ENSEIGNANT

Depuis Septembre 2017

ECV Creative Schools & Community, Paris
Enseignant en animation 3D keyframe
Direction d'animation des projets de fin d'étude
pour les bachelors et masters
Section Game : animer avec un pipeline de production
Maya/Unity. 21 heures hebdomadaires

Depuis Septembre 2015

Ecole PIVAUT, Nantes
Création du programme pédagogique bachelor
Direction d'animation des projets de fin d'étude.
14 heures hebdomadaires, logiciel Maya

UBISOFT

2010 - 2014 Directeur d'Animation Pré-production jeux Lapins Crétins

Collaboration avec la core team :
Ecriture de gags, création de settings, storyboards
Création de la bible des nouvelles expressions faciales
pour les Lapins Crétins next-gen



Production jeux Lapins Crétins

Supervision des équipes d'animateurs
d'Ubisoft Montreuil et d'Ubisoft Milan
Supervision de la cinématique d'introduction
pour *Les Lapins Crétins Partent en Live*
Coordination hebdomadaire avec l'équipe des leads
Tests et reportings qualitatifs pour le producteur

2010 2011 *Just Dance 2*, Map cross-over Lapin Crétin, Wii U
Création de la chorégraphie du Lapin Crétin
Suivi des répétitions avec le danseur professionnel
Supervision des animateurs

Animateur Sénior

2009 2002 Pour les jeux : RedSteel 2
Les Lapins Crétins TV Show
Farcy et Rayman 3



Compétences

Langues

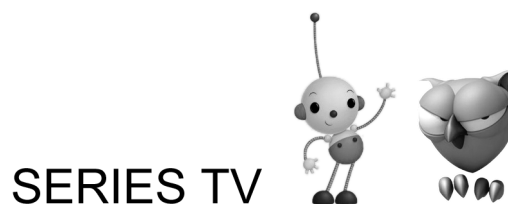
Anglais : très bon
Supervision d'animation
Espagnol : notions

Logiciels

Maya
Motionbuilder
Unity

Dessins croquis :

Workshops dessins avec Will Weston : modèle vivant, props
Storyboards, posing de personnages



SERIES TV

Animateur Sénior

Jan-Juin 2007, *La Chouette*
Animation de 14 épisodes sur 52x1 mn
Studio Hari, Paris, logiciel 3dsmax 9

2005 2006 *Le Vilain Petit Canard et Moi*
1 saison 26x26 mn

Participation au long métrage
Studio Duran Dubois, Paris, logiciel Maya 6

1998 2000 *Rolie Polie Olie*, 5 saisons 13x8 mn
Société Sparx, Paris, logiciel Softimage 3.7
Gemini Award 1999 et Emmy Award 1999 2000
du "Meilleur Programme Animé Jeunesse"

GOBELINS

FORMATION PROFESSIONNELLE

1997 1998 Diplôme d'animateur 2D/3D
Softimage 3.7, Gobelins, Paris

Yann Kersalé

1993 1996 Designer Lumière

Atelier de mise en lumière **Yann Kersalé**
Évènementiel, land art, éclairage urbain

1996 Taichang Steel Compagny, Corée du Sud
Supervision du rendu final

1995 Eclairage du Pont de Normandie
Design de la lanterne du pont de Normandie

1994 Champs Elysées
Inauguration des grands travaux

Cursus

1992 1994 E.N.S.C.I. Paris
Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle

1986 1992 Ecole des Beaux Arts, Toulouse
DNSEP avec mention, design industriel
Equivalence Master niveau 2

1982 Lycée Technique, Déodat de Séverac, Toulouse
Bac SI Sciences de l'Ingénieur avec mention

Centres d'intérêt

Urbansketcher, croquis dans la rue

Bénévolat : équiper sur bateau pour l'opération
Les voiles de l'Espoir avec Ubisoft